



Do vratu zapete Natalije Verboten skorajda nismo prepoznali, s seboj pa je imela svojega, hm, res le menedžerja Damjana.

Niso nam prodali mačka v žaklju

PRIZORIŠČE

Kulturni dom Mengeš – Špas Teater

ZVEZDA VEČERA: Matjaž Javšnik

TEMA: Mijauzikel Obuti maček

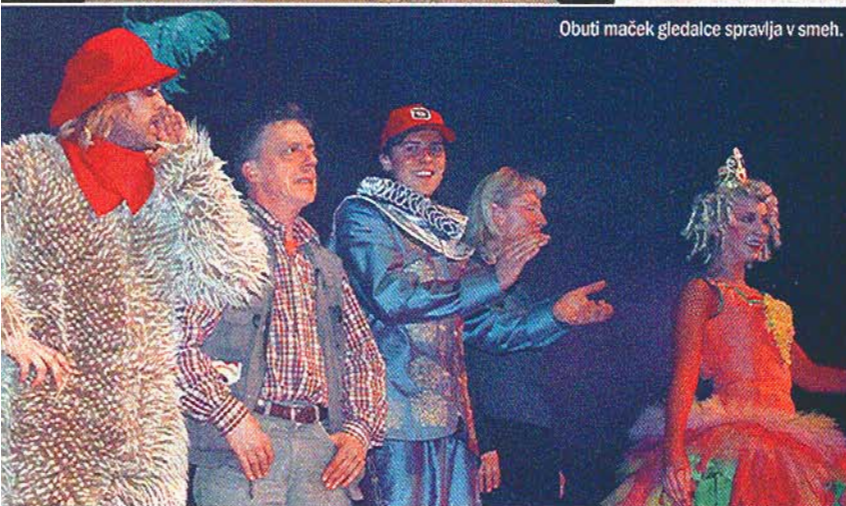
V četrtek smo v Špas teatru končno dočakali premiero mijauzikla *Obuti maček*. Odlična igralska zasedba je blestela v kostumih **Alana Hranitelja** in nas s petjem, plesom in dobro zabavo ponesla v pravljичni svet. Predstava si vsekakor zasluži pohvalo, saj je na slovenske odre po dolgem času prinesla malo drugačnosti in svežine. Bučen aplavz je poleg igralcev razveselil tudi ostale ustvarjalce. Na zabavi po premieri je za dobro vzdušje poskrbela skupina Rock'n Band.

Tekst: **BARBARA MUČIČ**

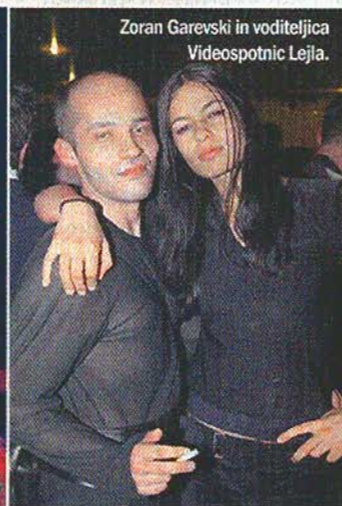


Foto: Grega Gulini

Soustvarjalci - Obuti maček Matjaž Javšnik, tekstopisec Andrej Rozman - Roza in Aljoša Kovačič, Matija .



Obuti maček gledalce spravlja v smeh.



Zoran Garevski in voditeljica Videospotnic Lejla.



Mlakarjevi - Zvezdana z možem in svojima (mlajšima) fantoma.

Z usnjenimi škorenjci do prestola

Saša Mrak

MENGEŠ – Obuti maček, pravljica o mačku, ki s pomočjo usnjenih škorenjcev na svojih tačkah naredi iz mladega reveža kralja, je ena najbolj priljubljenih pravljič pri nas. Tokrat smo imeli priložnost več kot samo brati knjižico o prebrisanem mačku. Ogledali smo si muzikal oziroma kar mijauzikal (kot so ga poimenovali sami), katerega avtor je pesnik, dramatik in igralec **Andrej Rozman - Roza**, režiser pa **Vito Taufer**. Obutega mačka je na premieri gledališča Špaster v Mengšu odlično odigral **Matjaž Javšnik**, za katerega je bila vloga velik izziv; ne samo, ker je igral



Z glavnim zvezdnikom predstave Matjažem Javšnikom so tokrat ravnali zares kraljevsko.

mačka, ampak tudi, ker je ob tem tudi še pel in seveda po mačje plesal.

Za plesni del oziroma koreografijo mijauzikala je poskrbela koreografinja **Mojca Horvat**. »Ni bilo težko delati z njimi, ker sem jih pravzaprav že nekaj poznala in že prej videla, kakšne so njihove gibalne sposobnosti. Težje je bilo usklajevati režijske želje in zahteve, najtežje od vsega pa je bilo najti gib, ki bi odgovarjal glavni vlogi, saj Matjaž nikoli prej ni plesal, vendar pa moram takoj povedati, da je za zadevo in to noviteto zagrabil z velikim veseljem, kar mislim, da je bilo evidentno tudi na odru. Najti mehek, mačji, istočasno pa sodoben gib je bil morda zame največji izziv v tem primeru,« je o svojem delu povedala Horvatova.

Tako ona kot drugi člani ekipe so bili zadovoljni s premierno uprizoritvijo in odzivom občinstva. V vlogi reveža Matije, ki mu je oče zapustil le mačka v žaklju, nastopa mladi **Aljoša Kovačič**, njegovo izvoljenko Marjetko pa je odigrala **Mojca Funkl**. Kljub njunima



Ivo Godnič tokrat ni zaigral, a je bil na premieri kljub temu zelo zadovoljen.



Koreografinja Mojca Horvat v pogovoru s pevcem in TV-voditeljem Davorjem Božičem

glavnima vlogama (poleg Javšnika) je občinstvo z največjim aplavzom, poleg obutega mačka, nagradilo **Uroša Smoleja** kot kralja in očeta Marjetice ter **Danijela Malalana** kot zlobnega Brdavška, ki ga je muc v usnjenih škorenjcih ugnal in pojedel spremenjenega za mali hitri obrok. Lačni pa niso ostali niti gostje. Kot je navada premiernih uprizoritev, sta tudi tej sledili pogostitev in zabava ob glasbi, tokrat ob melodijah **Rok'n'benda**. Množici povabljenih, predvsem znanih Slovencev se je pridružila tudi skoraj vsa ekipa novorojene predstave. Manjkal je le izvrstni kostumograf **Alan Hranitelj**, ki se je javnemu izpostavljanju ponovno raje izognil.

Premiero si je v družbi prijateljev ogledal tudi TV-voditelj **Lado Bizovičar**, iz vrst nacionalne televizije sta prišla še videospotničarja **Peter Poles** in **Leila Bdeir**. Zgodbo prebri-



Fotograf Bojan Breclj s spremljevalko (v ozadju pomočnik urednice razvedrilnih in športnih programov na TVS Vanja Vardjan)

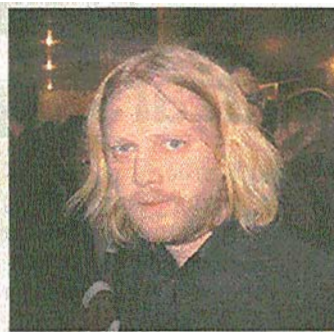
sanega muca v usnjenih škorenjcih si je ogledala tudi **Tina Gorenjak**, sicer že preizkušena v vlogi muce (Mace), ki pa je pozornost tokrat zbujala z globokim dekoltejem. Vrsti znanih obrazov sta se pridružila tudi znana slovenska literata **Matjaž Pikalo** in **Milan Dekleva**, igralka **Zvezdana Mlakar** pa je prišla na premiero s svojim sinom **Majem**. **Ivo Godnič** je sedel med občinstvom, izvedeli pa smo, da naj bi igral prav vlogo kralja, vendar je zaradi obveznosti vlogo odpovedal. Prišel pa je vsaj na premiero. Po uspešni predstavi je mnoge prevzelo še zelo prijetno vzdušje in pa tudi humorna ideja o čarobnih usnjenih škorenjcih, s katerimi bi, če bi resnično obstajali, ženske že davno samo še kraljevale. Foto: Ratta Falcone



Maruša Geymayer Oblak kot kraljica
in Aljoša Kovačič kot Matija



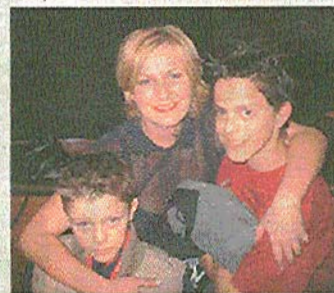
Ivo Godnič in Danijel Malalan: razpoloženje po premieri *Fotografije: N. B.*



Matjaž Javšnik je lahko tudi mačkon, ki drži vaje v rokah.

Pretkanost in iznajdljivost

Roza je presenetil s svojim svežim pristopom do Obutega mačka. Tekst, pisan v rimah, plesno-glasbeni vložki, ki so črpali iz zakladnice klasične glasbe in modernih glasbenih zvrsti, preizkus vokalno-plesnih zmožnosti igralcev, pisani kostumi in dimne zavese so obudili pozabljene razsežnosti odrskih desk, polnili dvorano s smehom ter vabili k zibanju ob glasbi.



Mijav za mlade in tiste malo mlajše. Zvezdana Mlakar s sinovoma.