

Gospa Urška Alič, direktorica Špas teatra – ZAKAJ ste se odločili za spletno predstavo?

“Menim, da spletne predstave ne morejo nadomestiti ogleda predstav v živo. Sploh pa ne komedij! Igralec potrebuje odziv občinstva, kot so smeh, aplavz, vzkliki, medmeti, izrazi na obrazu, otipljivo energijo! Če kot gledalec ne “padeš not” v skupinski smeh, odziv, interakcijo, ne moreš doživeti komedije v pravem pomenu besede. Sploh pa ne doma, pred računalnikom.

Gledališke predstave v času, ko smo imeli polne dvorane, niso bile posnete za predvajanje v drugih medijih. Posnetek je bil potreben zgolj interno in z vidika produkcije, nikakor pa ni bil za ogled. Če bi zdaj v živo snemali predstavo, pa naj bi ta bila najbolj smešna komedija na svetu, ne bi bilo nujnega odziva občinstva, saj je združevanje ljudi še kar prepovedano.

Od oktobra dobivamo stalne pobude in pozive naše zveste publike ter drugih naročnikov, naj se preselimo na splet. Zaradi navedenih razlogov sem se kot direktorica Špas teatra vseeno odločila, da gledališka komedija ostane tam, kjer je doma - na odru. Konec decembra sem prejela poziv Rebeke Dremelj, ki je lani izredno uspešno lansirala ženski spletni portal [Nepremagljiva.si](https://www.nepremagljiva.si). Prosila me je, naj vendarle ponudimo neko spletno vsebino za Dan žena. Na precej odločno prigovarjanje sem se vdala obetajoči ideji in potegnila iz predala tekst, ki sem ga imela ogledanega že kar nekaj časa. Predstavo sem želela izpeljati leta 2022.

Format predstave je idealen za splet - vendar le kot posneta predstava. Študijsko smo se pripravili na drugačen, ne toliko gledališki format. Igra je nekoliko prirejena, režija drugačna, snemanje bo z več kamerami, montaža bo ustrezna pogojem - skratka, gledališki tekst je prirejen, interpretiran in predstavljen za ogled po spletu. To sem mi zdi zelo pomembno, saj si s spletnim ogledom gledaliških predstav, kot sem že pojasnila, producenti delamo zelo slabo uslugo; gledalci so kaj hitro lahko nad videnim razočarani, saj jim je odvzeta dimenzija doživetja v dvorani. Zato je zdaj nastala izjemna predstava, premišljeno zasnovana prav za splet.

V živo pa se, upam, vidimo kmalu!”